

Tracce di lavoro: fonti, film e video

TRACCIA DI LAVORO 1 **CONFRONTO VIDEO-FONTI E PASSO STORIOGRAFICO.** **GARIBALDI IN ASPROMONTE**

Dopo aver visto il video I garibaldini fermati in Aspromonte, leggi le fonti e il passo storiografico presentati in questo laboratorio (tema 3, brani 1, 2 e 3) e poi svolgi le seguenti attività.

1. Con quale atteggiamento i volontari accolgono l'arrivo del Generale?
2. Quali motivazioni spingono Garibaldi a marciare verso Roma, secondo la storiografia?
3. Perché il primo ministro Rattazzi manda un reggimento di bersaglieri a fermare i garibaldini, secondo la fonte storiografica?
4. Qual è la reazione dei garibaldini colpiti dal "fuoco italiano"?
5. Confronta la ricostruzione cinematografica con la testimonianza dello stesso Garibaldi.

TRACCIA DI LAVORO 2 **CONFRONTO FILM- FONTI E PASSO STORIOGRAFICO.** **LA CONDIZIONE DEI PATRIOTI. LAVORO DI GRUPPO**

Dopo aver visto il film, soffermatevi sulle seguenti sequenze: la preparazione dell'attentato a Carlo Alberto e la fallita sollevazione in Piemonte; l'uccisione di Salvatore, creduto da Angelo una spia; Domenico e altri patrioti nel carcere borbonico di Montefusco; Angelo cerca di sapere da Procida se Salvatore fosse stato davvero un traditore; la conclusione del film in cui Domenico riflette sugli esiti della lotta per la patria. Leggete quindi il passo storiografico e le fonti presentate in questo laboratorio (tema 1, brani 1, 2 e 3) e poi svolgete le seguenti attività.

1. Come si giustifica nel film il fallimento dell'insurrezione in Savoia?
2. Alla luce del primo passo storiografico, riflettete sull'importanza che il tema del tradimento riveste nel film, e in particolare nelle sequenze indicate.
3. Quali pensieri tormentano Mazzini dopo il fallimento della spedizione di Pisacane?
4. Alla luce del primo passo storiografico, riflettete sull'importanza del tema del martirio nel film e in particolare nelle sequenze indicate.
5. Commentate la condizione dei prigionieri politici nelle carceri borboniche, mettendo a confronto il film con la prima fonte storiografica.
6. Perché i patrioti rinunciano a chiedere la grazia al re Ferdinando II di Borbone? Mettete a confronto, a questo proposito, la fonte con la ricostruzione cinematografica.

TRACCIA DI LAVORO 3 **CONFRONTO FILM-PASSO STORIOGRAFICO E FONTE.** **LA CRISI DEL MOVIMENTO MAZZINIANO**

Dopo aver visto il film, soffermatevi sulle seguenti sequenze: la principessa Cristina di Belgioioso non crede nella possibilità di mobilitare il popolo per un'insurrezione (26' 36"-29' 11"); la progettazione dell'attentato a Napoleone III da parte di Orsini; la conclusione del film, in cui Domenico riflette sugli esiti della lotta per la patria. Leggi quindi il passo storiografico e la fonte (tema 2, brani 1 e 2) e poi svolgi le seguenti attività.

1. Quali critiche esprime la principessa Cristina di Belgioioso a proposito del programma e dei metodi insurrezionali mazziniani?
2. Per quali ragioni Felice Orsini e gli altri esuli repubblicani prendono le distanze dal movimento mazziniano?
3. Come viene descritto nel film Mazzini esule a Londra?
4. Alla fine del film Domenico si interroga sulle ragioni della sconfitta del programma repubblicano: quale spiegazione trova nelle parole di Crispi, ex mazziniano e deputato in parlamento?

TRACCIA DI LAVORO 4 **CONFRONTO FILM-FONTE E PASSI STORIOGRAFICI.** **IL RUOLO DEI SAVOIA NELL'UNIFICAZIONE**

Dopo aver visto il film, soffermatevi sulla sequenza in cui nel carcere di Montefusco i patrioti discutono sul possibile ruolo dei Savoia nell'unificazione e su quella in cui Orsini e altri esuli repubblicani prendono le distanze da Mazzini (in particolare 1h 22' 11"-1h 22' 54"). Leggi quindi la fonte e i passi storiografici (tema 2, brani 1, 2 e 3) e poi svolgi le seguenti attività.

1. Quali convinzioni sviluppa il patriota Carlo Poerio sulla proposta di fare affidamento sull'esercito francese per condurre il processo di unificazione?
2. Perché i liberali moderati riuniti in carcere concordano sulla necessità di riporre la fiducia nei Savoia?
3. Metti a confronto le considerazioni dei liberali moderati con la ricostruzione storiografica.

TRACCIA DI LAVORO 5 **CONFRONTO FILM-FONTE E PASSI STORIOGRAFICI.** **SPERANZE E DELUSIONI**

Dopo aver visto il film, soffermatevi sulle seguenti sequenze: quella in cui si apprende della partecipazione del Piemonte alla guerra di Crimea; quella in cui Orsini e Angelo sono giustiziati; e la scena in cui Cristina di Belgioioso scrive a Domenico. Leggi quindi la fonte e i passi storiografici (tema 2, brani 1, 2 e 3) e poi svolgi le seguenti attività.

1. Come commentano i patrioti liberali in carcere la notizia della partecipazione del regno di Sardegna alla guerra di Crimea?
2. Quale importanza ha rivestito Vittorio Emanuele secondo la storiografia?
3. Quale bilancio delle aspirazioni risorgimentali esprime la principessa Cristina di Belgioioso nella lettera a Domenico?